

DĂSCĂLIȚA

PERIODIC AL ÎNVĂȚĂTORILOR REALIZAT DE INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HARGHITA
ȘI ASOCIAȚIA ÎNVĂȚĂTORILOR HARGHITENI

ANUL VI. – Serie nouă – Nr.7. (26.)

SEPTEMBRIE 2010

MESAJUL MEU PENTRU VOI TOȚI

Îmi imaginez începutul de an școlar ca pe o frumoasă călătorie, plină de aventuri, pe o corabie magică străbătând oceanul tainelor. Elevii sunt aventurieri în lumea celor o mie de secrete ale universului, iar învățătorii și profesorii sunt ghizii lor de încredere. Cu ocazia acestei călătorii simbolice, voi, dragi elevi, veți fi ofițeri ai stării civile pentru întemeierea familiilor de cuvinte, veți afla ce funcție sintactică poate avea substantivul "vacanță", de ce e ceață pe Tamisa și de câte ori beau englezii ceai în 24 ore, câte ar avea de povestit bătrânii corbi din Turmul Londrei și cât preț se pune în Anglia pe conversația despre vreme. Calatoria vă va trezi interesul pentru diferite țări, invitându-vă în călătorii imaginare. Cu ocazia acestora veți striga împreună "Hei, rup!" când veți escalada Everestul și veți face glume pe seama celor care se vor uda încercând să-și spele carnetul de note în Nil. Veți afla la ce "cugetă" clorofila când se odihnește, ce-i place țânțarului să manânce la micul dejun și cum ni se înnoadă neuronii când învățăm la biologie, vă veți cântări cunoștințele de fizică și chimie cu paharul Berzelius, veți contempla Tabelul lui Mendeleev, veți face legătura între mere și Newton, apă și Arhimede. Dacă veți fi cuminți aventurile de la ora de matematică vă vor învăța care este volumul mingii de fotbal și câte secunde îi trebuie acesteia de la gheata lui Hași până la poartă, veți face munca unui detectiv identificând necunoscutele din ecuații. Veți avea prilejul să aflați cât e de importantă informația în informatică și cum a navigat Marco Polo fără a avea la dispoziție internetul. Și am putea continua ...

Dragi elevi!

Sfatul meu pentru aceasta călătorie este să aveți încredere în ghizii voștri, să ascultați sfaturile și îndrumările valoroase ale cadrelor didactice, deoarece succesul vostru este pentru ei cea mai mare răsplată.

Dragi colegi profesori și învățători!

De început de an școlar vă transmit motto-ul meu favorit, după care imi ghidez și eu activitatea de inspector școlar general sau de cadru didactic activ la catedră. Vaclav Havel a spus:

„Speranța este o stare mentală, nu luminează. Speranța, în sensul ei adânc și puternic, nu este același lucru cu bucuria, atunci când totul merge bine sau cu dorința de a investi în planuri, care sunt destinate evident succesului, ci abilitatea de a munci pentru un lucru bun.

Speranța nu este convingerea că lucrurile vor lua o întorsătură bună, ci convingerea că ceea ce faci are sens indiferent ce întorsătură iau lucrurile.”

În spiritul celor afirmate mai sus, vă doresc tuturor un început de an școlar fericit, un an școlar plin de succese, aventuri și amintiri de neuitat!

Inspector școlar general,
FERENCZ SALAMON ALPÁR LÁSZLÓ

CHIPUL DASCĂLULUI

În formarea și devenirea oricăruia dintre noi, coborând pe scara timpului, ne reîntâlnim cu chipul neșters din memoria și sufletul nostru, cu imaginea dascălului.

Fără a exagera, învățătorul urmează exemplul Creatorului absolut, continuând cu generații și generații de elevi, să le modeleze mintea și sufletul, comportamentul față de ei înșiși și de ceilalți.

Învățătorul este un sculptor care modelează și remodelează cea mai mobilă materie a existenței: mintea și sufletul. La începutul primului an de școală, dascălul îi oferă elevului prin scris și citit ieșirea fascinantă din lumea necunoașterii. Uneori copiii pot fi victime ale unui destin tragic. Și în acest caz imaginea de înger a învățătorului îi revine în minte.

Aș încheia cu o posibilă întâmplare.

Un copil de 7 ani, orfan de mamă, se reîntorcea de la munca chinuitoare a câmpului, cu tatăl său, gârbovit de griji și de nevoi. În drum spre casă, copilășul i-a spus tatălui:

–Vreau să intru la mânăstire și să mă rog.

Avea cu el Abecedarul. S-a așezat în genuchi. A deschis Abecedarul și mereu repeta cu voce tare literele învățate. Călugării erau la vecernie. Starețul i-a spus unuia:

–Frate, du-te, te rog, și vezi cine ne tulbură rugăciunea?

L-a văzut pe copilășul orfan și l-a întrebat:

–Ce faci, măi băiete?

–Mă rog.



–Cum te rogi, dacă citești numai literele din Abecedar?

–Părinte, Dumnezeu cât e de mare, din literele citite de mine poate să compună cea mai frumoasă rugăciune.

În jurul copilului s-a creat un cerc luminos, ca semn de mulțumire, nerostită, pentru învățătorul care l-a inițiat în taina cititului-scrisului.

Dedic aceste gânduri frumoase celei care a fost învățătoarea mea, Livia Boarescu.

Înv. Mureșan Letiția
Școala Gen. "Miron Cristea", Toplița

CALITATE ȘI DEZVOLTARE PROFESIONALĂ

METODE INTERACTIVE ÎN PREDAREA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE ÎN CICLUL PRIMAR

Strategiile pe care cadrul didactic le folosește în timpul orelor de Limba română trebuie astfel selectate încât să stârnească interesul elevilor și să-i ajute să înțeleagă operele literare. În acest sens este necesară abordarea acestora în concordanță cu specificul învățământului primar, iar noțiunile de teorie literară trebuie prezentate în legătură cu posibilitățile prezentării. Metodele folosite pentru interpretarea unui text trebuie astfel alese încât elevul să simtă bucuria trăirii lecturii, forța gândirii lui logice, argumentative, interogative și nu în ultimul rând a gândirii critice.

Pornind de la această premisă și de la ipoteza că, în activitatea pe care o desfășor, dacă voi aplica atât metode tradiționale cât și interactive de predare-învățare-evaluare a Limbii și literaturii române, atunci va crește eficiența activității de receptare a textului literar, se va produce o schimbare în conduita de învățare a elevilor, ceea ce va determina depășirea barierelor de comunicare, în special cea orală, formarea unor valori și atitudini pozitive și o îmbunătățire a performanțelor de exprimare a elevilor la această disciplină și nu numai, am efectuat o activitate de cercetare în acest sens. Cercetarea face parte din Lucrarea metodică-științifică pentru obținerea gradului didactic I, seria 2009-2011, cu titlul: „Particularități ale metodelor tradiționale și interactive în predarea limbii și literaturii române în clasele II-IV”.

Perioada cercetării a fost în sem. II, anul școlar 2009-2010 și a cuprins în eșantionul de conținut texte din unitatea de învățare „Copilăria”, clasa a III-a.

Metoda de bază a fost experimentul didactic, iar tehnica utilizată a fost cea a eșantioanelor paralele/ echivalente. S-a operat cu un eșantion experimental și cu un eșantion de control, aproximativ echivalente din punct de vedere al capacității medii și s-a studiat comparativ evoluția celor două eșantioane.

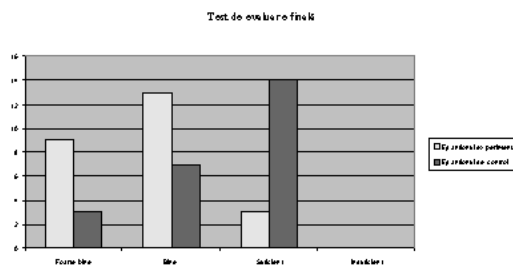
În etapa preexperimentală am aplicat un test de evaluare inițial identic, pentru cele două eșantioane, în vederea diagnosticării atitudinii elevilor față de textul literar și a nivelului capacităților de comunicare și receptare a mesajului scris/oral. În urma acestui test, am constatat că nivelul de pregătire al celor două eșantioane este aproximativ egal:

CALIFICATIV	NR. DE ELEVI		PROCENTE	
	Eșantion control	Eșantion experiment	Eșantion control	Eșantion experiment
Foarte bine	3	4	13%	16%
Bine	11	15	46%	60%
Suficient	6	4	25%	16%
Insuficient	4	2	17%	8%

În etapa experimentală, în eșantionul experimental s-au folosit metode interactive de predare-învățare, îmbinate cu metode tradiționale. În paralel, activitatea eșantionului de control s-a desfășurat în manieră obișnuită, fără a fi influențată de variabila independentă folosită la eșantionul experimental.

Etapa postexperimentală s-a caracterizat prin aplicarea unui test de evaluare finală, identic celor două eșantioane și analiza, interpretarea comparativă a rezultatelor. Scopul acestui test a fost acela de a confirma sau infirma importanța complementarității metodelor de predare interactive. efectele au fost următoarele:

CALIFICATIV	NR. DE ELEVI		PROCENTE	
	Eșantion control	Eșantion experiment	Eșantion control	Eșantion experiment
Foarte bine	3	9	13%	36%
Bine	7	13	29%	52%
Suficient	14	3	58%	12%
Insuficient	—	—	0%	0%



Rezultatele obținute de elevi la testul final evidențiază foarte bine faptul că aplicarea metodelor interactive de predare/învățare a îmbunătățit calitatea și cantitatea informațiilor dobândite de elevi în perioada experimentului, la materia respectivă, în concordanță cu programa școlară.

Prin cercetarea pedagogică pe care am realizat-o la clasele a III-a, am pus în evidență rolul îmbinării metodelor tradiționale cu cele interactive în activitatea de predare/învățare la clasă pentru a ajuta elevii să înțeleagă și să descifreze mai ușor textele literare, pentru a putea face corelații cu propriile experiențe de viață, ducând la dezvoltarea imaginației creatoare, a gândirii, a inteligenței, a atitudinilor.

Inst. Violeta Craioveanu,
Colegiul Național „Octavian Goga”, Miercurea-Ciuc

EDUCAȚIA ECOLOGICĂ ÎN CICLUL PRIMAR

Educația ecologică este un proces menit să sensibilizeze oamenii, să-i facă mai conștienți și preocupați de problemele mediului înconjurător. Scopul final al educației ecologice este același în întreaga lume: de a forma o mentalitate sănătoasă față de calitatea mediului în care trăim. Acest deziderat poate fi îndeplinit cu succes dacă acest tip de educație este inițiat încă din primii ani de școală. Copiii trebuie să dobândească cunoștințe, atitudini și motivații pentru a acționa individual și în echipă la soluționarea problemelor care țin de protecția mediului. Astfel se cultivă dragostea și respectul elevilor pentru lumea înconjurătoare, se formează atitudini de dezaprobare față de cei care încalcă normele de protecție a mediului și se cultivă interesul pentru promovarea ideii unui mediu natural sănătos.

Educația ecologică ajută la cunoașterea efectelor poluării apelor, aerului și solului, a poluării estetice și fonice, precum și la găsirea soluțiilor de rezolvare pentru diferite situații de distrugere a mediului natural. Elevul este ajutat să înțeleagă că omul depinde în foarte mare măsură de mediul natural în care trăiește și că este înțelept să-l protejeze cât mai bine cu putință. O deosebită importanță pentru succesul activităților de protecție a mediului, în prezent și în perspectivă o au elementele de ordin informativ-educativ, care să modifice mentalități și obiceiuri contrare unei bune gestionări a factorilor de mediu. Toate aceste activități trebuie făcute pe baza atragerii, în toate fazele, de la decizie până la aplicare, a colectivităților locale. Învățământul are o importanță deosebită în dezvoltarea aptitudinilor intelectuale și practice ale elevilor în formarea de convingeri pentru protejarea mediului. Obiectivul major este stimularea copilului în vederea percepției, cunoașterii și stăpânirii mediului apropiat.

În învățământul primar, pentru educația ecologică nu sunt alocate ore speciale, aceasta realizându-se prin orele de științe ale naturii, abilități practice și prin tratarea interdisciplinara a temelor legate de protecția mediului sau prin alegerea unui opțional care să aibă

CALITATE ȘI DEZVOLTARE PROFESIONALĂ

în studiu o temă de ecologie. Pot cuprinde teme ecologice și unele activități extracurriculare. În cadrul orelor de științe ale naturii elevii au de realizat portofolii care cuprind diferite teme ecologice și de protejare a mediului. Teme ca: „Ce sunt deșeurile?”, „De ce plânge brăduțelul?”, „Cum a modificat omul mediul înconjurător?”, „Ce pot face eu, pentru a ocroti natura!”, „Acestea fiind doar câteva. Elevii sunt foarte receptivi la aceste teme. Pentru realizarea lor se recurge la folosirea brainstormingului, conversației, observației, problematizării, jocului, muncii în grup și nu în ultimul rând muncii individuale. Tratarea interdisciplinară a temelor legate de protecția mediului, oferă o gamă largă de forme de realizare. Începând de la jocul de rol, desene tematice, realizarea de afișe, pliante, observarea, aplicații practice (în clasă, în curtea școlii), realizarea unor dramatizări, colaje. Prin varietatea formelor de realizare elevii sunt atrași să participe activ la aceste activități.

La disciplina abilități practice, lucrările realizate cu materiale din natură și cu materiale reciclabile pot rezulta în adevărate opere de artă și pot constitui și premisele realizării educației ecologice. Colajele din fructe și semințe, frunze, coaja de copac, diferite pene colorate, pot genera discuții pe teme de ecologie cum ar fi:

- protecția plantelor și animalelor din zona în care trăim;
- pădurea, aurul verde al planetei.

Lucrările din diferite sortimente de hârtie sunt foarte îndrăgite de copii și putem apela la cunoștințele din cadrul celorlalte discipline de învățământ, pentru formarea unor atitudini corecte față de mediul natural. Reciclarea hârtiei înseamnă nu numai reducerea poluării estetice și chimice a spațiilor naturale, ci și evitarea folosirii materialului lemnos pentru fabricarea tuturor sortimentelor de hârtie. Deoarece nu avem o oră/săptămână pentru educația ecologică, am decis să introducem un opțional cu titlul „Educația ecologică și de protecția mediului”.

Prin conținuturile diverse, cu înalt grad de aplicabilitate și utilitate, care răspund intereselor de cunoaștere ale elevilor, prin modalitățile de abordare a acestora, prin utilizarea unor strategii didactice interactive am urmărit ca elevii să fie capabili să-și formeze un punct de vedere obiectiv asupra realității înconjurătoare. Prin acest opțional am contribuit la formarea unei atitudini motivante și responsabile față de menținerea și îmbunătățirea calității mediului înconjurător.

În cadrul activităților extracurriculare cu teme ecologice am realizat următoarele activități:

- stângerea de fonduri prin valorificarea deșeurilor ;
 - concurs de desene ;
 - scenete ecologice ;
 - vizitarea instituțiilor implicate în protecția mediului;
 - invitarea unor specialiști din cadrul instituțiilor;
 - elaborarea unor reguli ecologice; (ptr.exkursii)
 - realizarea unui sondaj în rândul elevilor „Cine lasă să curgă apa, când se spală pe dinți ?”
 - organizarea unor activități de voluntariat („Curtea școlii , mereu curată”)
 - participarea la o paradă a costumelor confecționate din deșeuri;
- Implicarea micilor școlari în activitățile de cunoaștere, înțelegere a unor fapte și fenomene din universul apropiat, în identificarea și rezolvarea unor probleme de poluare și degradare a mediului, are ca rezultat formarea unor convingeri și deprinderi de apărare, conservare și dezvoltarea mediului înconjurător – condiție de viață civilizată și sănătoasă.

**înv. Hainala Ildiko Maria Doina, înv. Hirlav Maria,
Școala Generală „ Sfântu Ilie”, Toplița**

EDUCAȚIA PARENTALĂ – FACTOR DETERMINANT AL EFICIENȚEI CONTRACTULUI TRIPARTIT ȘCOALA–COPIL–FAMILIE

În contextul unei societăți care evoluează extrem de repede și care ne solicită foarte mult, rolul de părinte devine din ce în ce mai complex. A fi părinte este un statut care poate genera cele mai mari satisfacții pe care viața le poate oferi unui adult, dar este și o mare responsabilitate. Părinții pot fi deseori copleșiți de stresul cotidian, căruia trebuie să-i facă față - o problemă frecventă , deloc neglijabilă, care determină expunerea propriului copil la un risc psihosocial. De aceea meseria de părinte poate fi susținută și prin cursuri de formare continuă .Se supune și ea nevoii de învățare pe tot parcursul vieții.

Cu șapte ani în urmă, la nivelul învățământului harghitean a fost lansat proiectul “ Părinți mai buni,copii mai buni”.În multe unități școlare acesta s-a dovedit a fi de succes.Sute de părinți conștienți de nevoia unei mai bune colaborări cu școala sau pur și simplu din curiozitatea de a vedea ce acoperă invitația învățătorilor au participat la cursuri pe diferite teme.

Iată că, în 2010, Fundația Holt România a lansat proiectul „Cum să devenim părinți mai buni”, ca răspuns la nevoia de sprijin specializat și îndrumare vis-a-vis de procesul de educație al copilului. Acesta reprezintă o modalitate de educare a unei atitudini echilibrate a părinților față de familie, copii, carieră sau alte activități prezente în viața de zi cu zi. Reprezintă o practică importantă și din perspectiva principiului „e mai bine să previi decât să tratezi.”

Programul de educație parentală este unul de prevenire a eventualelor abuzuri care pot apărea în cadrul unor familii asupra copiilor, prin “educarea” părinților și învățarea lor cum să devină părinți mai buni, cum să-și respecte proprii copii.

Programul nu este gândit ca o soluție pentru problemele majore ale vieții. Este doar un punct de pornire- un loc în care părinții pot să învețe mai mult despre stilul lor de părinți și opțiunile pe care le au pentru îndrumarea copiilor, precum și un prilej să câștige mai multă încredere în ei înșiși, ca oameni și ca părinți.

Punctele centrale ale programului sunt :

- Să învețe tratarea stresului și abilitățile de comunicare.
- Să-și înțeleagă mai bine copiii.
- Să se abiliteze pentru rolul de părinte și să învețe abordări pozitive ale acestuia.

• Să construiască o rețea de sprijin.

Sesiunile de pregătire pentru părinți vizează teme precum:

- Cum să fii un bun părinte
- Cum să învingi furia și stresul
- Cum să comunici eficient cu copilul tău
- Cum să însoțești copilul pe calea dezvoltării sale
- Cum să fii partener de încredere în relația cu copilul tău
- Cum să abordezi pozitiv disciplinarea copilului
- Cum prevenim abuzul și efectele lui asupra copilului.

În acest scop în județ au fost formate un număr de saisprezece cadre didactice,cu atribuții precise privind implementarea proiectului.Detalii ale lui sunt și ele popularizate cu prilejul consfătuirii cu personalul didactic, iar începând cu semestrul al II-lea, când când sarcinile concrete de implementare se încheie, considerăm că educatorii de părinți, ca persoane- resursă pentru școlile și zonele din care provin, pot deveni suport pentru celelalte cadre didactice care derulează programe cu părinții.

Apreciem că, oferind părinților posibilitatea de a furniza și primi informații pentru a conștientiza alternativele pozitive și a se sprijini reciproc, putem să-i ajutăm în luarea de măsuri pentru îmbunătățirea calității vieții lor și a copiilor

Dorim succes acestui proiect și tuturor inițiativelor care susțin parteneriatul școală –copil – familie!

**Inspector de specialitate,
Elena Mîndru**

CALITATE ȘI DEZVOLTARE PROFESIONALĂ

CERCETĂRI EXPERIMENTALE PRIVIND IMPORTANȚA FOLOSIRII JOCULUI DIDACTIC MATEMATIC

Unanim recunoscut pentru contribuția deosebită pe care o aduce în instruirea și educarea elevilor, jocul didactic este inclus în sistemul metodelor de învățământ preferate în ciclul primar. În primul rând pentru că el răspunde în modul cel mai fericit particularităților de vârstă ale elevilor și în al doilea rând pentru că elementul distractiv pe care îl conține stimulează interesul și curiozitatea copilului. Din aceste considerente am ales jocul didactic matematic ca temă a lucrării metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I, cu titlul „Metodologia utilizării jocului didactic în lecțiile de matematică, în ciclul primar”, lucrare din care voi prezenta succint ultimul capitol.

1. Tema cercetării: studiul eficienței folosirii jocului didactic ca modalitate de predare-învățare în cadrul orelor de Matematică.

2. Importanța abordării problemei cercetate:

Prin utilizarea jocului didactic matematic se pot asimila noi cunoștințe, se pot verifica și consolida priceperile și deprinderile, se pot educa trăsături ale personalității, atenția, capacitățile intelectuale, perseverența, promptitudinea, spiritul de echipă, de ordine, dăruenia, se modelează dimensiunile etice ale conduitei și este un mijloc atractiv de realizare a obiectivelor prevăzute în programa școlară. Prin rezolvarea sarcinilor sub formă de joc, elevii descoperă o altă latură a Matematicii, plină de surprize, care le oferă bucurii și satisfacții. Jocul formează, dezvoltă și restructurează întreaga viață psihică a copilului. Jocul didactic îl determină pe micul școlar să-și câștige încrederea în sine, îl ajută să-și controleze sentimentele, pornirile, să accepte să trăiască după reguli și norme, să colaboreze cu ceilalți.

3. Obiectivele cercetării:

Pretestarea: cunoașterea nivelului de pregătire intelectuală a elevilor și stabilirea performanței individuale;

Experimentarea/ implementarea de strategii active/ alternative de predare – învățare – evaluare: dezvoltarea deprinderilor specifice muncii intelectuale în lecțiile de Matematică, prin utilizarea jocului didactic, arătând eficiența acestuia;

Evaluarea / testul final. Analize comparative

4. Tipul cercetării:

cercetare didactică experimentală.

5. Ipoteza cercetării: Lucrarea dorește să demonstreze că utilizarea jocului didactic în cadrul orelor de matematică contribuie la progresul școlar al elevilor.

6. Coordonatele majore ale metodologiei cercetării:

Locul de desfășurare a cercetării: Colegiul Național „Octavian Goga”, Miercurea - Ciuc, județul Harghita.

Perioada de cercetare: anul școlar 2009 – 2010, semestrul al II - lea.

Eșantionul de participanți: eşantionul experimental- clasa a II - a A, eşantionul de control-clasa a II - a B, a câte 25 elevi fiecare, nivel de dezvoltare fizică și intelectuală corespunzătoare vârstei, dețin competențe specifice disciplinei Matematică la nivelul standardelor curriculare prevăzute de programă.

Eșantionul de conținut a cuprins lecții din unitatea de învățare „Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000”, pe parcursul a 24 de ore repartizate acestei unități.

Metodologia cercetării: Metodele de cercetare utilizate au inclus metoda observației, metoda portofoliului, metoda testelor standardizate, metoda analizei produselor activității, metoda anchetei pe bază de chestionar, metoda experimentului psihopedagogic.

Variabilele cercetării:

a) Variabila independentă: utilizarea sistematică a jocului didactic, alături de celelalte metode tradiționale.

b) Variabilele dependente: implicarea activă a elevilor în rezolvarea exercițiilor și problemelor, acceptarea diverselor soluții, încrederea în forțele proprii, susținerea unor puncte de vedere prin argumentare, interesul pentru Matematică, formarea de atitudini și valori pozitive, competențele de aplicare a noțiunilor studiate.

7. Descrierea etapelor cercetării:

a) Etapa preexperimentală – de depistare a potențialului intelectual al elevilor:

Această etapă are rolul de a stabili nivelul existent în momentul inițierii experimentului, atât la eşantionul experimental, cât și la cel de control. S-a aplicat un test de evaluare identic pentru cele două eşantioane (testul inițial sau pretestul), în vederea diagnosticării nivelului cunoștințelor de matematică și a gradului de operare cu acestea.

S-au întocmit diagrame pentru înregistrarea rezultatelor obținute la testul inițial de elevii din eşantionul experimental și cel de control, separat pe

fiecare eşantion în parte și comparativ între cele două grupe pentru evidențierea posibilelor diferențe, s-au calculat mediile aritmetice, dispersiile, abaterile standard la fiecare eşantion în parte.

b) Etapa experimentală – etapa formativ – ameliorativă: Reprezintă momentul introducerii variabilei independente în activitatea desfășurată de eşantionul experimental, pe parcursul unității de învățare studiate în semestrul al II-lea de elevii clasei a II-a A (clasa experimentală), în timp ce pentru eşantionul de control activitatea didactică s-a desfășurat în condițiile obișnuite, aplicându-se doar metode de predare tradiționale.

c) Etapa postexperimentală: În această etapă s-a administrat o probă de evaluare finală identică la cele două clase implicate în experiment. Scopul acestui nou test a fost acela de a confirma sau infirma importanța utilizării jocului didactic matematic la grupul experimental în obținerea progresului școlar al elevilor la Matematică.

8. Analiza, prelucrarea și interpretarea datelor:

Rezultatele obținute la testul inițial și la testul final, s-au folosit la testarea ipotezei de cercetare prin: efectuarea de comparații între rezultatele obținute de elevii din grupa experimentală și cea de control la etapele pretest și posttest, analiza procesului didactic din perioada experimentului formativ.

Diagramele cu rezultatele comparative ale eşantionului experimental și ale eşantionului de control obținute la testele inițiale (fig.A) și finale (fig.B):

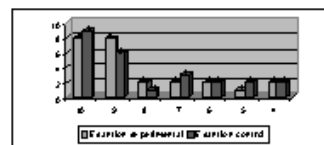


Fig.A

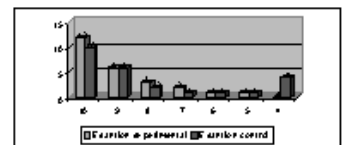


Fig.B

Analiza și interpretarea datelor experimentului indică o tendință pozitivă semnificativă de ameliorare a rezultatelor elevilor, în favoarea grupei experimentale, care nu poate fi pusă exclusiv pe seama dezvoltării psihice și fizice naturale a copiilor, fapt ce ne permite să afirmăm că ipoteza noastră de cercetare se confirmă.

În momentul aplicării testelor inițiale, am constatat că cele două eşantioane erau apropiate din punctul de vedere al pregătirii și al performanțelor școlare.

Ulterior, o dată cu aplicarea testului de evaluare finală rezultatele au evidențiat detașarea clară a elevilor din grupul experimental față de cei din eşantionul de control. Rezultatele obținute de elevii la testul final ilustrează foarte bine că aplicarea jocului didactic a îmbunătățit calitatea și cantitatea informațiilor dobândite de elevii în perioada supusă experimentului, la Matematică.

9. Concluziile cercetării:

Prin interpretarea rezultatelor activității de cercetare am constatat că utilizarea jocului didactic matematic asigură creșterea eficienței învățării, elevii înregistrează progres școlar. Se pot evidenția și chiar evalua atitudini, trăsături de personalitate care nu pot fi puse în evidență prin alte metode tradiționale.

Folosirea jocului didactic duce la formarea unor deprinderi de muncă, de învățare care facilitează atitudinea activă a elevului. Jocul didactic îi ajută pe copii să perceapă Matematica drept o bucurie nu o corvoadă, întrucât este o metodă care trezește interesul elevilor față de lecțiile de Matematică, înlătură monotonia, înviorează lecția, elevul fiind ținut în lumea lui de joc, dar în același timp realizează lucruri care implică efort intelectual.

Un învățător care are creativitate pedagogică este ingenios, inventiv, plin de fantezie și cu o mare doză de spontaneitate. El descoperă mereu noi și noi forme de lucru, noi procedee și tehnici, modifică, adaptează, combină și inventează noi instrumente sau mijloace menite să sporească eficiența muncii didactice.

„Matematicile pun în joc puteri sufletești nu mult mai diferite de cele solicitate de poezie și artă”, afirma Ion Barbu. Un adevăr matematic este plin de armonie interioară ca și o poezie, amândouă cer, în forme diferite, imaginație, intuiție, și nici una dintre ele - nici Matematica nici poezia - nu se poate înfăptui fără vocație și, mai ales fără dăruire.

prof. Pintilei Laura-Daniela
Colegiul Național „Octavian Goga”, M.Ciuc

PARTENERI ÎN EDUCAȚIE

ZI DE SUFLET ȘI DE CUGET ROMÂNESC

În cadrul „Zilelor Sărmașului”, o zi de sărbătoare este dedicată copiilor și dascălilor dornici să scoată la lumină valorile folclorice și tradițiile românilor din această parte de țară. Este vorba despre festivalul cântecului și jocului popular românesc pentru copii „Cântec, joc și voie bună” – ediția a II-a, manifestare culturală a școlilor harghitene.

Organizat de Asociația Învățătorilor din județul Harghita și de Primăria comunei Sărmaș, acest festival a reunit în 22 mai 2010, sute de elevi din școlile cu predare în limba română din județul nostru. Cuvinte cu adâncă semnificație au fost rostite la deschidere de doamna inspector Mîndru Elena, președinta Asociației Învățătorilor din județul Harghita, inițiatorea acestui act de cultură de suflet.



Frumusețea costumelor populare s-a văzut în parada portului popular, iar scena căminului cultural din comuna Sărmaș a găzduit mici artiști de la Grupul vocal-instrumental „Românașul” al Centrului Cultural „Miron Cristea” Miercurea Ciuc, Colegiul Național „Octavian Goga” Miercurea Ciuc, Liceul Teoretic „Sfântul Nicolae” Gheorgheni, Școala Generală „Liviu Rebreanu” Miercurea Ciuc, Școala Generală „Sf. Andrei” Sărmaș, Școala Generală „Teodor Chindea” Voșlăbeni, Școala Generală „Geo Bogza” Bălan, Școala Generală nr. 1 Tulgheș, Liceul „Marin Preda” Odorheiu Secuiesc, Grup Școlar Corbu, Școala Generală „O.C. Tăslăuanu” Bilbor, Școala Generală „Miron Cristea” Toplița, Grup Școlar „Miron Cristea” Subcetate, Școala Generală Livezi, Grupul vocal al cadrelor didactice de la Școala Generală „Miron Cristea” din Toplița.

În ropote de aplauze artiștii îmbrăcați în straie populare specifice românilor din Depresiunea Giurgeului s-au desfășurat ore întregi împletind cântecul cu jocul popular și cu tradițiile autentice.



Îi felicităm sincer pe organizatori, artiști și pe toți cei care au contribuit la buna desfășurare a Festivalului cântecului și jocului popular românesc pentru copii „Cântec, joc și voie bună”, ediția a II-a, Sărmaș 2010.

Vă așteptăm cu drag, la cea de-a III-a ediție!

Înv. Cotfas Letiția,
Școala Generală Sfântu Andrei Sărmaș

EDUCAȚIA PENTRU EXCELENȚĂ ÎN MEDIUL MULTICULTURAL

În data de 28 și 29 mai 2010 s-a desfășurat la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Toplița simpozionul internațional „Educația pentru excelență în mediul multicultural”. Organizatori evenimentului au fost Colegiul Național „Mihai Eminescu” și IRSCA GIFTED EDUCATION.



Activitatea a debutat vineri, 28 mai la ora 15:00 cu deschiderea oficială la care a participat conducerea Colegiului, profesorul drd Vasile Fluieraș de la Colegiul Național „Avram Iancu” Cluj-Napoca – expert edugate, reprezentanții instituțiilor partener: Elena Mîndru-Inspectoratul Școlar Județean Harghita, Stelu Platon-Primăria Municipiului Toplița, Cătinean Petru-Episcopia Ortodoxă a Harghitei și Covasnei, Viorica Lazăr-Biblioteca Municipală „George Sbârcea”, Sorin Stan-Asociația Învățătorilor Harghiteni, profesori.



La ora 17:00 simpozionul a continuat cu spectacolul „Inimi de lumină” desfășurat la Casa de Cultură Toplița, susținut de elevi din Toplița, Bilbor, Targu Mureș, Brașov, Bacău.

Sâmbătă, 29 mai s-a continuat cu prezentarea lucrărilor înscrise la simpozion. La finalul activității s-au înmănat diplome tuturor participanților la simpozion.



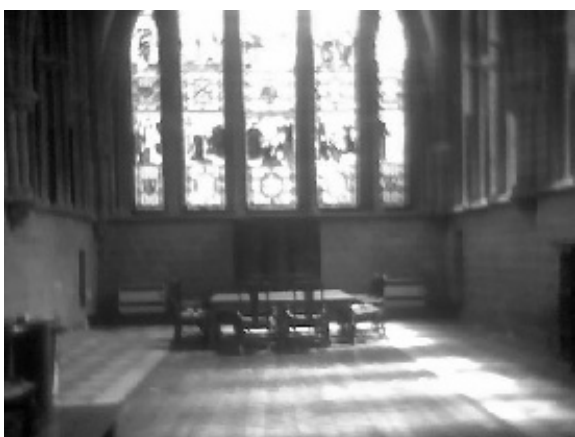
Consilier psihopedagog,
Georgeta Victorița Croitor
Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Toplița

PARTENERI ÎN EDUCAȚIE

OCCIDENTUL, PRIN OCHII BRITANICILOR

A călători prin Europa sau oriunde în lume presupune a descoperi oameni, locuri, obiceiuri și tradiții noi, moderne sau mai puțin moderne, în funcție de locurile vizitate. În urma aplicării la un proiect **Comenius**, am câștigat un curs de pregătire în Marea Britanie, Țara Galilor, în frumosul oraș **LLangollen**, de care galezii sunt foarte mândri.

Am fost îndrumată spre a participa la aceste cursuri și în realizarea proiectului de către d-na Director a Școlii Generale „Sfântu Andrei”, Sârmaș, Mara Daniela-Simona, precum și de d-na Inspector Proca Tamara, de la Inspectoratul Școlar Harghita. Proiectul pe care l-am câștigat se numește „**Effective English Language Teaching in Europe**”, adică „Limba engleză predată cu eficiență în Europa” și s-a desfășurat în perioada 12-20 iulie 2009. La aceste cursuri au participat împreună cu mine profesori de engleză și de alte specializări din Spania (Andalucia, Seville),



relației dintre cuvinte, abordări creative de predare a pronunției în limba engleză, modalități de motivare a elevilor ca să citească în limba engleză, învățarea limbii și a culturii engleze sau de orice altă naționalitate.

O altă abordare a textului în limba engleză a fost prin prezentarea de filme care aveau la bază diferite exerciții de vocabular, fonetică și gramatică (verbele regulate și neregulate la diferite timpuri), urmărindu-se îmbinarea metodelor tradiționale cu cele moderne, într-o prezentare cât mai apropiată de competențele pe care trebuie să le dobândească elevii pe parcursul anului școlar. Alte exerciții vizau cultura și civilizația galeză și engleză, în opoziție cu cea americană și în paralel cu cele prezentate de fiecare participant, astfel că prin aceste exerciții am primit informații interesante despre sistemele de învățământ, structura de guvernământ, cultura și civilizația țărilor din care erau colegii mei: din Spania, Finlanda,

Finlanda, Insulele Caraibe, Polonia, Insulele Tenerife, Grand Canaria și Germania. Cursurile s-au desfășurat pe o perioadă de cinci zile, iar apoi au fost urmate sâmbăta și duminica de excursii în nordul Țării Galilor la **Castelul Conwy**, în zona **Snowdonia**, cu ghidul Jane Trudgill și în orașul englez **Chester**, cu un alt ghid specializat.



În primele trei zile fiecare profesor participant a trebuit să prezinte țara din care a venit cu obiceiuri, tradiții și zone turistice cunoscute sau mai puțin cunoscute, sub atenta îndrumare a profesorului coordonator Tim Bowen. După -amiază cursurile au continuat până la ora 17,00, când Tim Bowen a prezentat diferite exerciții de limbă engleză, referitoare la vocabularul limbii engleze, la gramatică, fonetică și fonologie cum ar fi: *descoperirea*



Insulele Caraibe, Polonia, Insulele Tenerife, Grand Canaria, Germania, respectiv SUA și Marea Britanie. De exemplu, colega din Spania – Andalicia, Francisca Munos, ne-a invitat să vizităm turnurile din Phinics, iar Monica Suares din Seville, Spania ne-a invitat să vizităm monumentele din sudul Spaniei și râul **Guadalquivir** și să luăm parte la **Festivalul primăverii** la care se fac mâncăruri specifice: tapas.

Au fost interesante și memorabilele vizitele făcute în preajma orașului **LLangollen**, unde am vizitat ruinele Castelului Dinas **Bran** și calea ferată cu trenuri vechi, catedrala catolică din Chester, Castelul Conwy și zona Snowdonia. Relevante sunt în acest sens pozele din acele locuri. Așa cum afirma **Fay Weldon** „*Libertatea călătoriei deschide mintea către niște posibilități nelimitate. Dacă nu faci nimic neașteptat, nimic neașteptat nu ți se va întâmpla.*”

Prof. Țifrea Ana-Maria
Școala Generală „Sfântu Andrei”, Sârmaș

PARTENERI ÎN EDUCAȚIE

AL XXXI-LEACONGRES AGIRO

- 27-31 august 2010 la Constanța-Eforie Sud -

Anul acesta delegația AIH a fost formată din 7 cadre didactice: Stan Sorin, Stan Daniela, Mureșan Letiția, Borbeli Lucia, Cifu Mirela, Teișanu Otilia și Macarie Viorica. Au fost prezenți 950 de învățători, educatoare, profesori, inspectori școlari din toate județele țării, 70 de cadre didactice române de peste hotare.

La al XXXI-lea congres AGIRO, organizat la Constanța, după ce în urmă cu 100 de ani, în 1910, tot aici fusese un alt congres AGIRO, a participat și o delegație oficială a Ministerului Educației din R.Moldova condusă de ministrul Leonid Bujor.

Specialiști de prestigiu în științele educației, furnizori de formare profesională, soft educațional și carte școlară au conferențiat, au demarat proiecte, au încheiat parteneriate cu reprezentanții celor 49 asociații/sucursale județene/de sector membre AGIRO. INTUITEXT, SIVICO, Centrul Educația 2000+, IRSCA EDUCATION și edituri de prestigiu au fost alături de participanți.



Cei prezenți în sala teatrului „Oleg Danowski” din Constanța au votat în unanimitate acordarea titlului de membru de onoare al AGIRO pentru domnul ministru al educației Leonid Bujor din Chișinău și pentru demnitarii români care sprijină congresul AGIRO, respectiv Ecaterina Andronescu și Eugen Tomac. Întâlnirea de la teatrul „Oleg Danowski” s-a încheiat cu un recital al maestrului Tudor Gheorghe, cuprinzând secvențe din spectacolul „Taina cuvintelor”. „În limba ta ți-e dor de mama!” a fost cântecul care a ovaționat întreaga sală.

Doamna ministru Ecaterina Andronescu, membru de onoare AGIRO a spus în cuvântul său că se consideră, ca slujitor al școlii, membru de drept AGIRO, a prezentat schimbările din textul proiectului legii educației postat pe site-ul ministerului. Domnul Secretar de Stat Eugen Tomac este cel care fiind în fruntea Departamentului pentru Relația cu Românii de Pretutindeni nu a lipsit de la niciunul dintre congrese și a întreprins acțiuni ca să poată fi împreună cu noi 70 de colegi români de peste hotare.

Domnul Crin Antonescu și-a exprimat convingerea că, dacă mai ține ceva în țara aceasta, ține datorită unor oameni precum dascălii, care înțeleg să-și ia în serios misiunea, continuând să se respecte pe ei și profesia aleasă. A subliniat necesitatea nimirii unor oameni de prestigiu, care să se ocupe de educație, oameni care să respecte educația, astfel încât și la noi să devină realizabile două lucruri care, în alte țări, sunt sfinte: orice copil să aibă acces la educație și condiția celui care oficiază actul educației să nu mai fie una umilă. Fiu de învățătoare și profesor și dascăl la rândul său, a declarat că se va

simți jignit, atâta vreme cât munca noastră va fi măsurată cu ora și ne-a urât succes, curaj și... răbdare.

Domnul Andrei Marga, domnul Cristian Dumitrescu, președintele Comisiei pentru învățământ din Camera Deputaților și doamna ministru Ecaterina Andronescu ne-au asigurat că Legea Educației, aflată pe masa Senatului, este „cântărită”, articol cu articol, pentru a avea stabilitate în timp.

Medalia de aur a fost transmisă, anul acesta, Asociației Generale a Învățătorilor din România - filiala R.Moldova, înregistrată cu acest nume la Ministerul Justiției din Chișinău prin eforturile doamnei prof.dr. Mariana Marin și a lui Viorel Dolha.

Parlamentarii prezenți s-au angajat să facă o propunere legislativă care să reia tradiția prin care Ziua Învățătorului să se serbeze la **30 iunie** și o inițiativa legislativă a serbării Limbii Române și în țara noastră la **31 august** așa cum se sărbătorește în R.Moldova. Ediția 0 a zilei „Limbii române” a fost marcată cu ocazia congresului pe scena din fața restaurantului Măgura, unde au avut loc, în fiecare seară, spectacole oferite de elevi, dar și de ansambluri profesionale din țară.

„Orice este împotriva dascălilor poate să afecteze actul de învățământ!” așa a răspuns domnul ministru Funeriu la problema salariilor reduse cu 25%. Cadrele didactice i-au pus ministrului zeci de întrebări, i-au prezentat diverse soluții și propuneri legate de învățământ. La Cazino Eforie Sud și apoi la sala Măgura, ministrul Funeriu a ascultat și a răspuns participanților peste 5 ore. Dascălii și-au expus problemele clar și la obiect, dar li s-a răspuns făcându-se apel la calitățile noastre omenești **răbdare, înțelegerere...**

Domnul ministru (al 100-lea ministru al învățământului, din țara noastră) a cerut să fie ajutat în încercările de recredibilizare a învățământului românesc, precizând că acest proces se poate face prin seriozitate și trebuie să aibă o continuitate și după schimbarea miniștrilor.

Președintele AGIRO i-a reamintit ministrului că la investire a spus că are ca model Coreea. În Coreea învățătorii și educatoarele sunt plătiți mai bine cu câteva procente decât cei din ciclul gimnazial. Diferențe la salariu între cei care predau la ciclul primar sau gimnazial nu există nici în UE. Documente ale UE arată, textual, că o reducere a efectivului claselor duce la creșterea calității actului educativ. În România în 2009 au revenit în medie 16 elevi la un învățător în ciclul primar și 11 elevi la un profesor în gimnaziu. („Iată cum stă situația în alte țări referitor la numărul de elevi la un învățător: Finlanda -16, Ungaria-11, Italia-11, Norvegia-12, Polonia-13, Spania-15, Suedia-12, Belgia -15, Media europeană-17, SUA-16 elevi la un învățător. Cu totul alta este media elevilor la ciclul primar în Africa-26...”-V.Dolha, președintele AGIRO.)

Au mai luat cuvântul: domnul Teodor Pătrăuță, Decan al Facultății de Științe ale Educației a Universității de Vest „Vasile Goldiș” Arad care a sprijinit apariția volumului „Portrete de dascăli”. La congres au mai fost distribuite Buletinul congresului și Revista AGIRO. Universitatea arădeană a făcut invitația de a găzdui simpozionul „Portrete de dascăli” în 2011 și Congresul AGIRO în 2012 când se vor împlini 200 de ani de la înființarea primei școli din spațiul românesc care pregătea învățători români- Preparandia de la Arad (1812), eveniment aflat în calendarul UE. Au mai luat cuvântul și alți parlamentari și oficiali din Constanța și Eforie.

Concluziile congresului sunt că trebuie să fim mai mult decât „salariați din sistemul bugetar”, să credem că domnul ministru și ceilalți demnitari chiar vor invita conducerea AGIRO la consultări și că vor răspunde pozitiv adresei oficial înregistrate cuprinzând propunerile congresului.

Prof. Borbeli Lucia - membru fondator A.I.H

PARTENERI ÎN EDUCAȚIE

PRIETENI DRAGI, ACASĂ LA NOI

Tabăra de cultură și civilizație românească "ACASĂ LA NOI" - ediția a XIV-a și-a deschis porțile și la Tulgheș în perioada 17-24 iulie 2010, pentru un grup de 25 copii și tineri din Republica Moldova, Raionul Anenii Noi. Cu bucuria că urma petrecerea unei săptămâni într-o zonă de munte, oaspeții noștri s-au arătat deosebit de încântați din ziua sosirii la Tulgheș, cu toate că programul avea să fie puțin încărcat. Au participat alături de copii din Tulgheș la activități variate și atractive prin care am urmărit o cât mai amplă cunoaștere a zonei (istoric, geografic, cultural), care încântă prin frumusețea deosebită, oamenii locului cu viața și ocupațiile acestora.

Printre activitățile desfășurate amintim:

- întâlnirea cu autoritățile locale;
- vizitarea câtorva obiective istorice, culturale, religioase din Tulgheș;
- drumeții în împrejurimi (la apă minerală, zmeură, ciuperci);
- urcare pe Muntele Ceahlău cu vizitarea Mănăstirii Durău, pictată de Nicolae Tonitza;
- excursie de o zi pe traseul Tulgheș - Borsec - Toplița - Lacul Roșu - Cheile Bicazului - Poiana Largului - Tulgheș - cu vizitarea unor obiective deosebite;
- activități sportive, artistice, carnaval, discoteca, de creație (poezie, eseu);



-vizitarea unei stâni pentru cunoașterea păstoritului - ca îndeletnicire străveche a românilor, cu degustarea bucatelor tradiționale specifice;

-întâlnire cu poetul Ionel Simota, care a făcut cunoscută o parte din activitatea domniei sale cu deosebită sensibilitate;

-participarea la deschiderea Festivalului de Cultură și Artă Medievală la Sighișoara;

-vizitarea Salinei Praid;

-seară culturală cu prezentarea unui obicei local, etc.

Am cuprins doar câteva din momentele petrecute împreună cu dragii noștri oaspeți prin care am reușit să le oferim momente plăcute și un crâmpeli de suflet românesc, de cultură și civilizație românească, așa cum trebuia să o facem.

Prin unirea eforturilor din partea Primăriei Tulgheș, a Despărțământului ASTRA Covasna- Harghita, a Cercului ASTRA Tulgheș, a Școlii Generale și a Căminului Cultural din localitate cât și a unor colegi care s-au implicat direct sau indirect în funcție de posibilități, copiii și tinerii din Anenii Noi au avut o „Vacanță de vis”, cum poartă titlul articolului apărut în ziarul local „Drapelul Muncii”, în data de 2 august 2010, sub semnătura domnului Octavian Zelinski (președintele asociației obștești ASTRA din Anenii Noi, Republica Moldova, ziarist, însoțitor al grupului). Aduce mulțumiri deosebite domnului primar Toader Ungureanu, familiei profesorului Mihai Ungureanu, directorului Școlii Generale Tulgheș, profesor Gheorghe Bârsan, directoarei Căminului Cultural, Lăcrămioara Pop.

Cu speranța unei revederi, cu bucurie și tristețe în ochi, în dimineața zilei de 24 iulie, oaspeții noștri au plecat spre casă „încărcați”, cu impresii și amintiri plăcute adunate din fiecare piatră pe care au călcat prin munții ce i-au străbătut, din sufletele celor ce i-au primit cu ospitalitatea românului și înconjurat cu multă căldură sufletească.

Prof. Viorica Ungureanu
Înv. Mihai-Paul Ungureanu
Școala Generală Nr. 1 Tulgheș



Tipărit la Pro-Print S.R.L.
Miercurea-Ciuc,
Str. Lunca Mare, Nr.22
Tel.: 0266-314257

COLEGIUL DE REDACȚIE:

prof. Elena Mândru, inspector de specialitate,
înv. Lia Colceriu, înv. Rodica Ciobotariu
înv. Areta Niculae, înv. Aurelia Platon, înv. Delia Todoruț
ISSN 2066 - 6322

PREȚ:
3,5 lei